



Instalacja systemu IRIS-Net – Teatr Powszechny Sala Kameralna (200).

Rok instalacji systemu: 2010 rok.

Produkty wchodzące w skład systemu:

- Matryca Dynacord P64
- 7x Wzmacniacz mocy Dynacord PowerH 5000
- Konsola foniczna Midas Pro6
- System głośników VariLine

Opis systemu:

System w Teatrze Powszechnym jest w pełni cyfrowym systemem audio.

Matryca P64 służy jako część rutująca wejścia cyfrowe z konsoli cyfrowej do wyjść cyfrowych które sterują końcówkami mocy PowerH. Matryca bierze również na siebie część obróbki sygnału. Reszta przetwarzania sygnału dokonuje się w końcówkach mocy.

Cały system pozwala na szybką rekonfigurację w zależności od ustawienia relacji widownia – publiczność. Pozwala na dowolne rutowanie kanałów stereo oraz efektowych do dowolnych kanałów wzmacniacza. Użytkownik wybiera, do których głośników (dowolnie mocowanych do trawersu) wysyłany jest sygnał.

Użytkownik ma pełną kontrolę nad systemem w komputerze PC przy wykorzystaniu interfejsu przygotowanego w programie IRIS NET.